

Gerardo Rojas Rangel | Resumen Curricular - CV 2009

Nombre Completo: Gerardo Antonio Rojas Rangel

Fecha y lugar de Nacimiento: Caracas, 1980

Oficina: Av. Río Caura, C.C. Concreta. Terrazas de Club Hípico. Caracas, Venezuela.

Teléfono/Fax: Ofic: +58 212 979.24.24 / 979.42.83

Emails: gerojas@cantv.net / gdorjs@gmail.com | Web: www.citylayers.net / www.gdorjs.com

Arquitectura y Diseño

- 2009 Morada de una nueva visión** | Unificación Arte-Arquitectura. Autor Adolfo Maslach Oxalde.
Catálogo de Proyecto Expositivo. Marzo, 2009. *Diseño gráfico, edición y montaje del instrumento de evaluación.*
- 2009 Instrumento de Evaluación de Viviendas de Interés Social.** Investigación del Prof. Isaac Abadí y Prof. Francisco Martín.
Centro de Estudios del Espacio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UCV.
Diseño gráfico, edición y montaje de la publicación.
- 2008 Proyecto de Remodelación y Redistribución de Interiores Planta Física de FUNDAYACUCHO.**
Desarrollado por Ctrl+ para la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho – Ministerio de Educación Superior.
Proyecto Arquitectónico Integral de Interiores (en desarrollo desde Octubre, 2008)
- 2007 Pabellón de España** - Ámbito 2 y 3, Expo Zaragoza 2008. Producción y Coordinación EMPTY, Diseño por Matías Pintó.
Producción de modelado tridimensional del Proyecto Ejecutivo y desarrollo de planos de detalles constructivos.
- 2006 Fuerza de Santiago de León de Caracas.** Oscar Todtmann Editores.
Conceptualización, Graficación y Diseño de Libro. www.ctrl.com.ve/fuerza
- 2006 Museo de la Siderurgia y la Minería de Sabero, León.** Concurso del Proyecto Museográfico de la Ferrería de San Blas.
Desarrollado por EMPTY y Diseño por Matías Pintó.
Producción de modelado tridimensional e imágenes para concurso.
- 2006 Plan Maestro La Blanquilla.** Concesión turística de 1543 ha. para MARINE LOGISTICS, S.A.
Desarrollo y Estudio de Ocupación Formal y Propuesta Arquitectónica Preliminar.
- 2006 Dimensiones Temporales del Proyecto Arquitectónico.** Revista Entrerayas Nro. 60. Abril, 2006
Artículo sobre Arquitectura y Tiempo: el Proyecto Integral Planta Física de Fundayacucho.
- 2005 Proyecto de Re-Ingeniería FUNDAYACUCHO.** Desarrollado por Ctrl+ para la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho.
Proyecto Arquitectónico Integral de Reforma, Permisología y Proceso de Licitación
- 2005 FdP:Earth_ <META.morphosis** - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo.
Desarrollado por Matías Pintó + Mateo Pintó como nuevos conceptos arquitectónicos para el museo de arte del siglo XXI.
Diseño y producción de Presentación Multimedia del Proyecto de Ideas FdP:Earth. www.meiac.org
- 2004 CCS City Layers.** Tesis de grado en arquitectura: concreta en el diseño de un pabellón itinerante y portátil de Caracas, que tiene por objeto invadir y mostrar elementos característicos a través de procesadores web, generando así eventos urbanos de intercambio y conocimiento. Mención Honorífica Unidad de Diseño Taller X, FAU - UCV.
Premio Axis a la Excelencia en Diseño, Octava Edición (Mención Publicación).
Publicación en Libro: Santiago de León de CARACAS 1567-2030, publicado por ExxonMobil de Venezuela S.A.
Publicación en Revista PLATANO VERDE 03, 2004. www.citylayers.net
- 2003 Caracas City Lifter,** un proyecto del Caracas Urban Think Tank exhibido en la 1ra. Bial de Arquitectura en Róterdam
Colaboración en el desarrollo y producción. www.1ab.nl
- 2002-2003 CARACASCASE y la cultura de la ciudad informal,** Fundación Cultural de la República Federal Alemana y el Caracas Urban Think Tank. Proyecto de investigación, Simposio Internacional y Exposición. Caracas, Venezuela.
Producción y diseño de Página Web, proyectos multimedia, asistencia y coordinación de eventos.
- 2002 Puntos de Acceso.** Proyecto desarrollado para la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL).
Sistema comunicación en formato Web para promover el desarrollo económico y cultural de barrios y áreas rurales en Venezuela.
Desarrollo y diseño en coautoría con Hubert Klumpner y Gabriel Avalos. Caracas, Venezuela.
- 2002 Premio Axis a la Excelencia en Diseño,** Sexta Edición (Mención Publicación). Proyecto Laberinto Altamira.
Cuarta Edición (Mención Publicación). Proyecto Museo de El Hatillo.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.

Fotografía y Medios

- 2009** **Panoramas: El Espectáculo del Paisaje.** Exposición Individual. Fotografías seleccionadas. Septiembre, 2009. Sala Mendoza, Caracas.
- 2008** **Desatar Pasiones Ciudadanas** del Proyecto de Imaginarios Urbanos de Armando Silva. Octubre, 2008. Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO
Participación en Exposición Colectiva con obra Tamayo & CIA, Caracas.
- 2006** **Escenarios "Disfóricos" II.** La reconstrucción imaginaria del paisaje (inédito). Video dur. 10 min. 39 seg. Ensayo realizado en el marco del curso MEDIASCAPE/VIRTUALSCAPE semiótica del paisaje contemporáneo del Prof. Rocco Mangieri. Curso de Ampliación de Conocimientos de la Maestría de Diseño Arquitectónico, FAU-UCV.
- 2006** **AMBULANTES** Museo del Oeste Jacobo Borges – MJB. Mayo, 2006.
Participación en Exposición Colectiva con Escenarios "Disfóricos" De la serie Paisajes Ausentes. | www.gdorjs.com/MJB
- 2005** **TORRES DE CARACAS: Modernidad Silenciada.** Sala Mendoza, Caracas.
Participación en Exposición Colectiva con Escenarios "Modernos". Septiembre, 2005. Sala Mendoza. | www.gdorjs.com/CSB
- 2005** **Arte Venezolano del siglo XXI.** II Mega Exposición Colectiva Homenaje Jesús Soto. Galería de Arte Nacional – GAN, Caracas.
Participación en Exposición Colectiva con CCS [Flatten Image] del Proyecto Caracas City Layers.
- 2004** **Santiago de León de CARACAS 1567-2030.** Libro publicado por ExxonMobil de Venezuela S.A. , Editorial Arte, Caracas.
Participación con Serie Fotográfica de Caracas. Págs. 287, 324-326, 332-333 y 340-341
- 2003** **Archivo Digital de Fotografías** del Proyecto de Imaginarios Urbanos: la construcción visual de Caracas de Armando Silva. Exhibición CARACASCASE y la cultura de la ciudad informal. Sala Mendoza. Caracas, Venezuela.
Participación con Serie Fotográfica de Caracas.

Educación y Docencia

- 2005 -2007** **Profesor Contratado en Taller de Diseño Arquitectónico.** Unidad Docente Taller X, Diseño I (I Período, 2006), Diseño II (II Período, 2006), Asignatura: Instrumentos de Representación Arquitectónica (Período Intensivo 2006) y Diseño IV-VI (I Período 2007). Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.
- 2004-2007** **Profesor Auxiliar en Medios Digitales.** Propedéutico de la Maestría de Diseño Arquitectónico I, II y III. Laboratorio de Medios Digitales. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.
- 2005 -2006** **Miembro Investigador del Centro de Estudio del Espacio Arquitectónico – CEEA.**
Asignatura: Análisis Digital Espacial (del Prof. Francisco Martín D.)
Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV.
- 2006** **MEDIASCAPE/VIRTUALSCAPE semiótica del paisaje contemporáneo** del Prof. Rocco Mangieri (Director del Laboratorio de Semiótica y Teorías de los Lenguajes – ULA). Participación en el Curso de Ampliación de Conocimientos. Maestría de Diseño Arquitectónico, Dirección de Postgrado, FAU-UCV.
- 2004** **Ley de Licitaciones.** Curso de Extensión de Conocimientos. Instituto de Altos Estudios de Control Fiscal y Auditoría de Estado. Contraloría General de la República. Caracas.
- 2004** **Akira Kuryu Caracas Workshop.** Curso de Extensión de conocimientos. Taller de Diseño. Dirección Postgrado FAU, UCV.
- 2004** **Stefan Sagmeister "Touching the Heart with Design" / "Cómo tocar el corazón con diseño".**
Taller de Diseño. Caracas.
- 1998-2004** **Facultad de Arquitectura y Urbanismo,** Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva. Universidad Central de Venezuela. Estudios culminados con reconocimientos de calificaciones y mejor trabajo de grado.
- 2000-2001** **Ecole d'Architecture Paris La Seine,** Estudios de intercambio académico. 4to. Año. Paris, Francia