



"Escenarios Modernos"

Agosto – Octubre, 2005

TORRES DE CARACAS: Modernidad Silenciada / Exposición Colectiva Sala Mendoza

"**ICONOS MODERNOS**": MODELOS / OBJETOS / LUGARES / ESPACIOS, característicos y representativos de nuestra cultura urbana que se han convertido en una estructura abierta de significados, sujetos a las dimensiones de las transformaciones urbanas temporales de Caracas. Estas "transformaciones temporales": "deformaciones" o "reformaciones", han venido situando constantemente a estos iconos modernos en **ESCENARIOS** que evidencian las condiciones e identidades de la vida urbana del caraqueño. Su orden estructural –entendiendo estructura como distribución, orden y enlace de las partes de un todo- sigue tomando en cada episodio un "RE" significado, una nueva identidad apartando totalmente su pasado inmediato, borrando o reescribiendo sus condiciones originales y ubicándose así en una situación genérica capaz de absorber cualquier necesidad o intención.

> <http://www.salamendoza.org/>



